神奈川フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会 神奈川フィル・レクチャー・コンサート

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

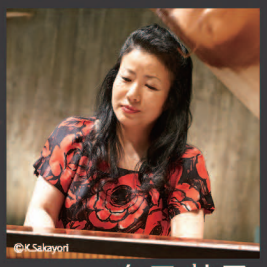
「作曲家M」を解剖。

モーツァルトの魅力を旅する

モーツァルトの名手であり、研究家でもある国際的なピアニスト久元祐子を迎え、モーツァルトの作品を中心に曲の背景や人生など天才・モーツァルトの魅力について演奏と楽しいお話で素敵な時間をお届けします。

1部 久元祐子と伊藤翔による演奏を交えたレクチャー
～お話と演奏で紐解く“イ長調の世界”～

2部 神奈川フィルによる演奏（指揮：伊藤 翔）
モーツァルト／
交響曲第29番イ長調 K.201hより第1,4楽章
ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488



ピアノ・お話：久元 祐子

指揮：伊藤 翔

神奈川県民ホール 小ホール 7月14日(火) 14:00開演（13:30開場） 全席指定（税込） 発売中 ¥3,000

チケットお申込 チケットかながわ（電話受付時間10-18時） 0570-015-415 チケットお問合せ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107（平日10-18時）

■ ローソンチケット http://l-tike.com Lコード 32911 全国ローソン Loppi 0570-084-003（自動音声24時間） 0570-000-407（オペレーター10～20時）

主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催：神奈川県 協力：かをり商事株式会社｜ローズホテル横浜・重慶飯店
※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会 神奈川フィル・レクチャー・コンサート

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

「作曲家M」を解剖。

モーツァルトの魅力を旅する

神奈川フィルハーモニー管弦楽団が、クラシック音楽についての楽しいお話と演奏をお届けする『レクチャー・コンサート』。第1回目は、モーツァルトの名手であり研究家でもあるピアニスト久元祐子氏と指揮者伊藤翔氏をお招きしました。モーツァルトによって書かれた「イ長調」の作品が持つ、柔らかくしなやかな魅力はどこからきているのか…愛情深い響きを持つ珠玉の名曲「ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488」のレクチャーを中心にアプローチをしていきます。久元氏と伊藤氏によるピアノ演奏も交えたお話は興味深い内容になることでしょう。コンサートの後半は神奈川フィルハーモニー管弦楽団による、モーツァルトのもう1つの「イ長調」の名作、交響曲第29番K.201h(抜粋)の演奏と、久元氏ソロによるピアノ協奏曲第23番K.488(全楽章)をお届けいたします。平日の昼の優雅な時間を、楽しいお話と素敵な演奏でゆったりとお過ごしになられてみてはいかがでしょうか・・・

ピアノ・お話：久元 祐子 Yuko Hisamoto

東京藝術大学音楽学部（ピアノ専攻）を経て同大学大学院修士課程を修了。2012年、2014年には、イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。2011年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。ウィーン・サロン・オーケストラ、ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン弦楽四重奏団などと共演。1829年製ベーゼンドルファー、1843年製プレイエル、1868年製エラールなどを所蔵。それら歴史的楽器の演奏、録音、研究を通じてそれぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及する。ショパン生誕200年記念年には、全国各地でプレイエルによる演奏会を行い、大賀ホールにおいて天皇皇后両陛下ご臨席のもと御前演奏を行う。国立音楽大学90周年事業演奏会として行われた「歴史的ピアノが奏でる名曲の調べ」(2013年)、「黎明期のピアノ～パリ、ウィーン、ロンドンの名器たち～」(2014年)に出演。モーツァルトをはじめとしたレクチャー・リサイタルにも取り組み、朝日新聞・天声人語でも紹介される。これまでにCD10作をリリース。2009年にリリースしたCD「ハイドンとモーツァルト」は、毎日新聞CD選、レコード芸術推薦版に選ばれる。また2000年にリリースした「久元祐子"テレーゼ" "ワルトシュタイン"」では、グラモフォン誌上で「どこからどう考えても、最高のベートーヴェン演奏」など高い評価を得る。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友社)、「原典版で弾きたい！モーツァルトのピアノ・ソナタ」(アルテスパブリッシング)、「モーツァルトとヴァルター・ピアノ」(学研パブリッシング)など。国立音楽大学准教授。

久元祐子ウェブサイト http://www.yuko-hisamoto.jp/

指揮：伊藤 翔 Sho Itoh

1982年東京都生まれ。桐朋学園高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽部指揮科卒業。2005年から3年間ローム音楽財団の奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学。指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチェル、M.ストリンガー、ピアノを斎木隆、藤井一興、作曲を三瀬和朗の各氏に師事。2011年5月、ポーランドで行われた「第5回ヴィトルド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール」で第2位を受賞。桐朋学園大学在学中に大阪フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。以後国内外の多くのオーケストラに客演。これまでに大阪フィル、大阪響、神奈川フィル、九州響、京都市響、群馬響、新日本フィル、仙台フィル、中部フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、日本フィル、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、広島響等に客演。海外では、クラクフ国立室内管やジェショフ・フィルハーモニー管弦楽団での客演が好評を博した。2008年7月から2009年3月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員を務め、その後2012年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務めた。2012年4月、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任。

神奈川県民ホール

指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
Tel: 045-662-5901
Fax:045-641-3184

●みなとみらい線「日本大通り」駅3番出口より徒歩約6分
●JR根岸線・市営地下鉄「関内」駅より徒歩約15分

http://www.kanaphil.or.jp

今回コンサートチケットをご購入いただきましたお客様限定で、特典をご用意しております。

かをり商事株式会社から
●ご来場のお客様全員に当日会場にてレーズンサンドを一人おひとつずつプレゼント。
●ご来場のお客様限定で当日会場にてかをりの商品10%割引券(本店のみ有効)をプレゼント。

◆かをり商事株式会社
横浜市中区山下町70番地 045-681-4401
http://www.kawori.co.jp/home/index.html

ローズホテル横浜・重慶飯店から

●右記レストラン チケットをオーダー時提示でお食事の10%OFF
※当日のみ ※重慶飯店はサービスランチ除く
※プラスリーミリーラ・フォーレは喫茶のみは不可

プラスリーミリーラ・フォーレ
横浜市中区山下町77
ローズホテル横浜1階
TEL 045-681-2916

重慶飯店
<横浜中華街本館>
横浜市中区山下町164
TEL.045-641-8288

重慶飯店
<横浜中華街別館>
横浜市中区山下町142
TEL.045-641-8386

重慶飯店
<横浜中華街新館>
横浜市中区山下町77
ローズホテル横浜内1階・3階
TEL.045-681-6885

重慶茶楼
<横浜中華街本店>
横浜市中区山下町185
TEL.045-681-0807

重慶茶楼
<シァル桜木町店>
横浜市中区桜木町1-1
シァル桜木町
TEL.045-228-9361

●右記売店にてチケットをご精算時提示でご合計金額の5%OFF※当日のみ

重慶飯店
<横浜中華街第一売店>
横浜市中区山下町185
TEL.045-641-6874

重慶飯店
<横浜中華街第二売店>
横浜市中区山下町147
TEL.045-662-5490

重慶飯店
<横浜中華街本館売店>
横浜市中区山下町164
TEL.045-651-0820

重慶飯店
<横浜中華街新館売店>
横浜市中区山下町77
ローズホテル横浜内1階
TEL.045-681-6885

重慶飯店 GIFT&DELI
<シァル桜木町店>
横浜市中区桜木町1-1 シァル桜木町
TEL.045-228-9861