あづみ野コンサートホール開館15周年　タウン情報創刊20周年記念

久元祐子ピアノ・リサイタル

モーツァルト ピアノソナタ全曲演奏会シリーズ ＠安曇野

Program

第1回

モーツァルト：ピアノ・ソナタ　変ホ長調　K282
ヨハン・クリスティアン・バッハ　ピアノ・ソナタ　ト長調　作品5の3
モーツァルト：ピアノ・ソナタ　ト長調　K283
モーツァルト：ピアノ・ソナタ　変ロ長調　K281
ヨハン・クリスティアン・バッハ　ピアノ・ソナタ　ニ長調　作品5の2
モーツァルト：ピアノ・ソナタ　ニ長調　K284

2015
12/19(土)

開演14:00
(開場13:30)

あづみ野コンサートホール
〒399-8303 長野県安曇野市穂高3987-8
TEL:0263-82-6419 FAX:0263-82-9419
前売り3500円 当日4000円 高校生以下2000円 会員3000円

主催：久元祐子ピアノ・リサイタル実行委員会　共催：松本平タウン情報 協力：あづみ野コンサートホール友の会
後援：信濃毎日新聞社　市民タイムス　週刊まつもと　大糸タイムス
お問合せ：あづみ野コンサートホール TEL：0263-82-6419 FAX：0263-82-9419　E-Mail/azumino@ach.ne.jp

Profile

久元祐子（ひさもと ゆうこ）ピアノ

東京藝術大学音楽学部（ピアノ専攻）を経て東京藝術大学大学院修士課程を修了。
読売日本交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、ウィーン サロンオーケストラ、ラトヴィア国立交響楽団、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。
2012年、2014年には、イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。2011年ウィーンでのリサイタルではピアノ専門誌の表紙を飾り「ベーゼンドルファー・アーティスト」の称号を受ける。ベーゼンドルファー（1829年製）、プレイエル(1843年製)、エラール(1868年製)などを所蔵し、歴史的楽器の演奏会や録音にも数多く出演。それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及する。2010年、ショパン生誕200年記念年には、全国各地でプレイエルを使っての演奏会に出演。軽井沢・大賀ホールにおいて天皇皇后両陛下ご臨席のもと御前演奏を行う。また音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは、朝日新聞・天声人語にも紹介される。これまでにCD10作をリリースし「ハイドンとモーツァルト」は毎日新聞CD選、レコード芸術推薦版に選ばれ、「ベートーヴェン:”テレーゼ””ワルトシュタイン”」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても最高のベートーヴェン演奏」などの評価を得る。
著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」（音楽之友社）、「原典版で弾きたい！モーツァルトのピアノ・ソナタ」（アルテスパブリッシング）、「モーツァルトとヴァルター・ピアノ」（学研パブリッシング）など。国立音楽大学准教授、日本ラトヴィア音楽協会理事
久元祐子ウェブサイト　http://www.yuko-hisamoto.jp/

<u>今後の予定</u>

・2015年11月モーツァルト・ピアノソナタ全曲シリーズ第4弾（K331,K333)リリース予定
・2016年1月6日　ウィーン・サロン・オーケストラ　ニューイヤーコンサートに出演（東京オペラシティー）
・2016年2月17日ウィーン放送交響楽団（コルネリウス・マイスター指揮）とモーツァルトピアノ協奏曲K488 共演（神戸文化ホール）

あづみ野コンサートホール
〒399-8303 長野県安曇野市穂高3987-8
■アクセス
JR大糸線 穂高駅下車 徒歩約25分 タクシー5分
長野自動車道 安曇野インターから約10分
※駐車場のスペースに限りがありますので、できるだけ交通機関、乗り合わせにご協力をお願いいたします。

あづみ野コンサートホール　友の会（メイト）のご案内
「メイト会員」募集しています。「小さなホールから生まれる大きな感動」をモットーに日本を代表する演奏家の心に響くコンサートがいっぱい。
「会員の特典」 友の会だより コンサート情報を年6回お手元にお届けいたします。 コンサート後の演奏家との交流は当ホールならではです。
■ 個人会員:年会費 4000円(通信費込み) 2名まで会員料金で ■ 特別家族会員:年会費8000円 5名まで会員料金で楽しめます。