

# 医療法人社団ニ樹会 村山医院

内科、外科、消化器内科、腎臓内科

Tel.028-632-7000

〒320-0847 宇都宮市滝谷町13-17



医療法人 寿朋会

# 高田クリニック

日本内科学会総合内科専門医・日本糖尿病学会糖尿病専門医

院長 高田良久

診療時間/8:30~12:00 16:30~18:00(月・火)  
15:00~18:00(木・金)

休診/日祝日 水・土午後

〒328-0015 栃木県栃木市万町16-23

TEL.0282-23-9133 URL http://www.takadaclinic.com/

山村 多恵子 (やまむら たえこ) : オカリナ

4月7日(土) 西方音楽院オカリナ教室&ギター教室発表会



クラリネットを小笠原長孝、森田利明の両氏に師事。オカリナを佐藤一美氏に師事。“身近な音楽”をコンセプトに演奏活動、指導にあたっている。「音楽絵本PEACE」のメンバーとして絵本に音楽をつけ、幼稚園などの施設で演奏活動を行い好評を得ている。2008年度栃木県芸術祭優秀賞受賞。2014年NYカーネギーホールで開催の第1回日米オカリナフェスティバルに参加。2015年オカリナ発祥の地、イタリアブドリオで演奏を行う。2016年3月に行われた第3回日本オカリナコンクールにて、2位(1位なし)を受賞。西方音楽院講師。

小川 和隆 (おがわ かずたか) : ギター

4月7日(土) 西方音楽院オカリナ教室&ギター教室発表会



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。第22回東京国際ギターコンクール第1位。ギターを小原聖子に師事。スペインにてナルシソ・イエベスに十弦ギターを学ぶ。ソロのほか、歌や他の楽器とのアンサンブルで活動の場を広げている。6枚のソロCDと曲集・エチュード集などを発表、好評を得ている。また「野口体操」を基に、身体の自然な動きと重力にのっつた奏法の研究を続けて、演奏・指導に活かしている。八王子にてスエルトン・ギタースクールを主宰。NHK文化センター八王子、KEI音楽学院(府中)などで講師を務める。

大塚 道子 (おおつか みちこ) : メゾ・ソプラノ

4月7日(土) 西方音楽院オカリナ教室&ギター教室発表会



平成26年奏楽堂日本歌曲コンクール第一位、合わせて中田喜直賞、木下保金メダル賞受賞。平成23年同コンクール審査員特別賞、平成24年同コンクール入選。宇都宮大学卒業。ドイツリート及び日本歌曲によるリサイタルを開催。“日本歌曲に求める無限の楽しみ”と題する日本歌曲シリーズ(神楽坂音楽の友ホール)、ロシア歌曲コンサート(高崎市)、ベートーヴェン「第九」モーツァルト「戴冠ミサ」アルトソロ、飯田隆作曲オペラ「真説カチカチ山」等に出演。三縄みどり氏、塚田佳男氏、ロシア歌曲を岸本力氏に師事。栃木青少年音楽研究会、「響」、日本歌曲友の会会員、社団法人日本演奏連盟所属。

木下 大輔 (きのした だいすけ) : 作曲

4月15日(日) 堀江真理子ピアノ・リサイタル~日本の作曲家・滝廉太郎から木下大輔まで~



東京藝術大学大学院修了。日本の音楽展作曲賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門など、受賞・入選歴多数。作品は、ACLアジア作曲家連盟音楽祭、東アジア音楽祭(日・中・韓)など、国内外の各地で頻りに演奏されている。カワイ出版、音楽之友社などより楽譜・CD発売。2016・2017年に個展演奏会を開催。主要作品:三つの女の歌、弦楽三重奏曲、追分(Vc)、暗れた日の記憶(Cl,Pf)、Skyggen(Perc)、Modus tollens (Fl)、偏西風(Mar)、夏の旅(歌曲集)、こだま号で行こう!(Pf曲集)ほか。日本教育大学協会全国音楽部門副代表、日本現代音楽協会・日本作曲家協議会各会員、西方芸術振興財団理事。

# 西方音楽祭

第3回

2018年  
4月 7日(土)・8日(日)・14日(土)・15日(日)・21日(土)・22日(日)

主催/西方音楽院友の会  
後援/栃木市教育委員会、とちぎ朝日、栃木よみうり、栃木南部よみうり、下野新聞社、東京新聞

椿、栴檀、泰山木、銀木犀など、幾種類もの木々が茂る中に建つ木洩れ陽ホールと馬酔木(あしび)の蔵。どちらも、音響設計は、サントリーホール、紀尾井ホールなどの音響設計を手がけた音響設計の第一人者永田徳。繊細な音が美しく響きます。木のぬくもりが感じられるホールで、古楽から現代音楽まで楽しむことが出来る音楽祭です。

<p>2018年 4月7日(土)</p> <p><b>お花見わらべうた</b></p> <p>春のわらべうたを親子で遊ぼう! 10:00~(0歳児から2歳児までと保護者) 12:30~(3歳児以上大人まで)</p>	<p>2018年 4月7日(土)</p> <p>15:30~</p> <p><b>西方音楽院オカリナ教室 &amp; ギター教室発表会</b> (講師演奏あり)</p> <p>ゲスト:大塚道子(メゾソプラノ)</p>	<p>2018年 4月8日(日)</p> <p>13:00~</p> <p><b>リレーコンサート</b> (西方音楽院作曲教室発表会も含む)</p> <p>木洩れ陽ホールで ニューヨークスタインウェイを弾いてみよう!</p>
<p>2018年 4月14日(土)</p> <p><b>武田忠善 フランスのエスプリ溢れるクラリネットの世界</b></p> <p>武田忠善(国立音楽大学学長):クラリネット 久元祐子:ピアノ 14:30~16:30 コンサート 16:45~17:45 クラリネット公開ミニレッスン1人15分~20分 受講料 3,000円、受講生募集中! 聴くだけの方は 500円</p>	<p>2018年 4月21日(土)</p> <p><b>国際古楽コンクール&lt;山梨&gt;入賞記念 池田梨枝子バロックヴァイオリン・リサイタル</b></p> <p>池田梨枝子:バロックヴァイオリン 野澤知子:チェンバロ 14:30~16:30 コンサート コンサート後、チェンバロ体験あり 無料</p>	
<p>2018年 4月15日(日)</p> <p><b>堀江真理子ピアノ・リサイタル ~日本の作曲家・滝廉太郎から木下大輔まで~</b></p> <p>14:30~16:30 コンサート 16:45~17:45 ピアノ公開ミニレッスン1人15分~20分 受講料 3,000円、受講生募集中! 聴くだけの方は 500円</p>	<p>2018年 4月22日(日)</p> <p><b>激動の時代 サロンを灯した語らいの音</b></p> <p>三宮正満:ロマンティックオーボエ 平井千絵:フォルテピアノ 14:30~16:30 コンサート 16:45~17:45 ホールにてフォルテピアノ体験レッスン 16:45~17:45 馬酔木の蔵にて オーボエミニレッスン どちらも1人15分~20分 受講料 3,000円、受講生募集中! 聴くだけの方は500円</p>	

フォルテピアノ:A.ヴァルター1795年作モデル、クリストファー・クラーク1994年製作、故小島芳子愛用の名器  
ピアノ:ニューヨークスタインウェイB 1978年製(どちらも、一般財団法人西方芸術振興財団所有楽器)

## 西方音楽館・木洩れ陽ホール

322-0601  
栃木県栃木市西方町金崎342-1 [駐車場あり]  
東武日光線金崎駅より徒歩5分  
北関東自動車道都賀インターより車で5分  
〈コンサート・チケット〉  
コンサート/4公演とも、チケット前売り3,500円  
(2枚以上ご購入の方は3,000円)  
当日4,000円、学生券1,800円(25歳まで、中学生以上は学生証提示)  
未就学児の入場不可。

〈チケット予約・取扱〉  
西方音楽館 (中新井)  
TEL 0282-92-2815 / TEL 090-5535-9857 FAX 0282-92-2915  
Web http://wmusic.jp E-mail info@wmusic.jp  
栃木県総合文化センター 028-643-1013  
栃木市栃木文化会館 0282-23-5678  
栃木市都賀文化会館ハートホール 0282-27-8855  
宇都宮市文化会館 028-634-6244

**行き** (電車は遅れることもあります)

浅草	北千住	南栗橋	栃木	金崎
12:25	→	13:02	→	13:55
12:30	→	12:42	→	13:38
(けごん21号)				

**帰り**

東武金崎	新栃木	南栗橋	北千住	
17:17	→	18:13	→	19:18
18:16	→	18:30	→	19:00
19:11	→	19:11	→	19:58
※特急を使うと早いです。				
東武金崎	新栃木	栃木	北千住	
17:17	→	17:32	→	18:32
17:37	→	17:46	→	18:07
18:16	→	19:00	→	19:41
2018年1月現在				

●早くお着きになった方、お帰りまでお時間のある方は、馬酔木(あしび)の蔵でお待ちいただけます。コーヒーマシナあり、馬酔木の蔵は飲食物持ち込み可。木洩れ陽ホールは飲食禁止。  
●コンサートにはマイスリッパをお持ちいただけると助かります。  
●土、日 2日続けてご参加の方は、西方音楽館宿泊所に素泊まり1泊3,000円でご宿泊いただけます。事前にお申し込みください。

**コンサートの情報**

次回の西方音楽館友の会主催コンサート

モーツァルト フォルテピアノとヴァイオリンのためのソナタ全曲シリーズ【スペシャル編】~トリオを中心に~バロックチェロの懸田貴嗣氏を迎えて  
2018年5月20日(日) 15:30~西方音楽館  
2018年5月28日(月) 19:00~近江楽堂(東京オペラシティ内)  
トリオ作品KV502 Bdur KV564 Gdur 他  
フォルテピアノ:羽賀美歩 バロックヴァイオリン:廣海史帆



2018年 4月 14日 (土) 木洩れ陽ホール

◆ 14:30~16:30 コンサート ◆ 16:45~17:45 ミニレッスン

## 武田忠善 フランスのエスプリ溢れる クラリネットの世界

ピアノ 久元祐子



フランスのエスプリ、香りと味わいに溢れる  
武田忠善の美しいクラリネットの世界。  
ピアノはモーツァルトシリーズでおなじみの久元祐子。  
お二人の息の合ったデュオをお楽しみください。

### 曲目

ラポー：ソロ・ドウ・コンクール 作品10  
ドビュッシー：クラリネットとピアノのための第1狂詩曲  
プーランク：ソナタ 他 [以上クラリネットとピアノ]  
ドビュッシー：「月の光」、サティ「お前が欲しい」  
ショパン：夜想曲 作品9-2、  
ワルツ 第9番 作品69-1「別れのワルツ」[以上ピアノ・ソロ]

武田忠善 (たけだ ただよし)：クラリネット



1975年国立音楽大学卒業後、フランス国立ルーアン音楽院にて巨匠ジャック・ランスロの許で研鑽を積み、同音楽院にて一等賞を得て卒業。1977年パリ・ベラン音楽コンクール、78年第47回日本音楽コンクール共に第一位、続く第35回ジュネーブ国際音楽コンクール銅メダル受賞(日本人初の入賞)。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーを持ち、楽器の可能性をも越えた甘美な音楽性とその妙技は、我が国最高峰のソロ・クラリネット奏者として知られている。教育面においても、パリ国立高等音楽院の他、米国、アジア各国等に招聘され、マスタークラスを行っている。正当なフランス派を伝える事の出来る数少ない演奏家、教育者。国立音楽大学学長・教授。

久元祐子 (ひさもと ゆうこ)：ピアノ



東京藝術大学を経て同大学院修了。ウィーン放送交響楽団、ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、ベルリン弦楽四重奏団など内外のオーケストラや合奏団と多数共演。イタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。自ら19世紀の歴史的ピアノ(ブロードウッド、プレイエル、エラール等)を所蔵し、演奏会や録音にも数多く取り組んでいる。ショパン生誕200年記念年には天皇皇后両陛下ご臨席のもとプレイエルで御前演奏を行う。CD「優雅なるモーツァルト」(レコード芸術特選版)ほか13作をリリース。著書に『モーツァルトのピアノ音楽研究』(音楽之友社)など多数。日本人で唯一のベーゼンドルファー・アーティスト、国立音楽大学教授。<http://www.yuko-hisamoto.jp/>