

Summer Salon Concert

モーツァルト・ソナタ全曲演奏会 vol. 4

Yuko Hisamoto



2018. 8. 30. (木)

開演：15：00～ 開場：14：30～

蓼科・舞子山荘(城の平 B226) ※定員 30 名

参加費：2,000 円 ※コンサート終了後のパーティ飲食費含む

Program

- ♪ 喜歌劇『ジュリー』(ニコラ・ドゥゼード)のアンリエッタ
「リゾンは眠っていた」による 9 つの変奏曲 ハ長調 KV264 (315d)
- ♪ ピアノ・ソナタ ニ長調 KV311 (284c)
- ♪ 喜劇『セビアの理髪師』のロマンス「私はランドール」による
12 の変奏曲 変ホ長調 KV354 (299a)
- ♪ ピアノ・ソナタ イ短調 KV310 (300d)

主催：Ein Platz co.,Ltd.

後援：東京藝術大学音楽学部同声会兵庫県支部 公益社団法人 アンサンブル神戸

Piano 久元 祐子 Yuko Hisamoto



東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て同大学大学院修士課程を修了。
ウィーン放送交響楽団、ラトビア国立交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽
団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニ
ー交響楽団、ウィーン・サロン・オーケストラ、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオ
ーケストラや合奏団と多数共演。

知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けて
いる。音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天
声人語にも紹介される。

ブロードウッド(1820年製)ベーゼンドルファー(1829年製)、プレイエル(1843年
製)、エラール(1868年製)などのオリジナル楽器を所蔵。歴史的楽器を用いての
演奏会や録音にも数多く取り組み、それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと
美学を追及する。

ショパン生誕200年記念年には、全国各地でプレイエルを使つての演奏会に出演。

軽井沢・大賀ホールにおいて天皇皇后両陛下ご臨席のもと御前演奏を行う。2011年ウィーンでのリサイタルは、オースト
リアのピアノ専門誌の表紙を飾り、日本人で唯一ベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。

2012年、14年、17年イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好
評を博す。毎日21世紀賞を2度にわたり受賞。これまでCD13作をリリース。「優雅なるモーツァルト」は毎日新聞CD特薦
盤、レコード芸術特選盤に選ばれ「ベートーヴェン”テレーゼ””ワルトシュタイン”」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても
最高のベートーヴェン」など高い評価を得る。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友社)、「モーツァルトはどう弾
いたか」(丸善)、「原典版で弾きたい! モーツァルトのピアノ・ソナタ」(アルテスパブリッシング)、「モーツァルトとヴァルター・
ピアノ」「ショパンとプレイエル・ピアノ」「リストとベーゼンドルファー・ピアノ」(学研プラス)など多数。

国立音楽大学教授、ベーゼンドルファー・アーティスト、日本ラトビア音楽協会理事

久元 祐子 ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

久元祐子 with 280VC

NEW CD
1.7
off sale

～ベーゼンドルファーで奏でるモーツァルト～

ALCD-9178 税抜価格 ¥2,500
製造・発売元: コジマ録音

日本人で唯一のベーゼンドルファー・アーティスト
モーツァルト演奏の第一人者が伝える
新しい「ウィンナートーン」。

拍手万雷!
大評判コンサートの
ライブ録音!

<録音>
2017年9月8日
サントリーホール ブルーローズ

<収録曲> W.A.モーツァルト: 幻想曲 二短調 KV397(385g) (久元祐子補筆) /
グレットリの歌劇「サムニウム人の結婚」の合唱曲「愛の神」による8つの変奏曲 /
ピアノ・ソナタ イ長調「トルコ行進曲付き」 KV331(300i) (2014年自筆譜発見に基づく
新版による) / 同 へ長調 KV332 (300k) / 同 変口長調 KV333 (315c) F.ショパン:
ノクターン第2番 変ホ長調 作品9-2 / ワルツ第6番「小犬のワルツ」 作品64-1

◆今後の演奏会情報は
こちらから
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

【お問い合わせ先】

長野県茅野市北山蓼科 4035-2-60 城の平 B226 舞子山荘 森本

E-mail: moririn@zb3.so-net.ne.jp tel: 090-8102-7224(11:00~16:00)

【交通について】

ビーナスラインの「ピラタスの丘」バス停先 100 番ポールを下り右へ

「Maiko Sansou」看板を目印にしてください

中央線 茅野駅から車で約 30 分

中央道 諏訪インターチェンジおよび諏訪南インターチェンジから車で約 40 分

