

久元 祐子

レクチャーコンサート 「ソナタの魅力」

2021. **11**月**13**日(土) 15:30～

ゲスト: 永峰高志(ヴァイオリン)

国立音大所蔵 ストラディヴァリウスを使用。

ストラディヴァリウスと
ニューヨークスタインウェイの
アンサンブルをお楽しみください。



曲目

ブラームス: ヴァイオリンソナタ第1番「雨の歌」
モーツァルト: ピアノソナタ KV545
他

使用楽器 / ニューヨークスタインウェイB(左)
ストラディヴァリウス1723年製ヨアヒム

西方音楽館友の会主催コンサート2021年度後半期

武久 源造 83

ジルバーマン・ピアノ・リサイタル

2021. 9月4日(土) 15:30～

2021. 9月5日(日) 10:30～

ジルバーマン・ピアノ / 深町研太 2007年製作 (ポツダム・サンスーシー宮にある1747年製の楽器のレプリカ) ⇒ 武久源造改良

曲目

- ヨーハン・ゼバスティアン・バッハ
バルティータ 第6番 ホ短調 (BWV830)
イタリヤ風協奏曲 へ長調 (BWV971)
バッハ作曲、武久編曲 組曲 下長調
(原曲は無伴奏チェロのための組曲第1番)
- ヨーハン・クリスティアン・バッハ
ソナタ ニ長調 作品5/2 他

9月5日(日) 10:30～
ジルバーマンピアノを弾いてみよう!
～レクチャー・模範演奏&体験&レッスン～
体験は1人10分程度
参加費1人 2,000円(聴講だけの方も)
個人レッスン 午前中参加後に、
午後30分+3,000円(合計5,000円)

武久源造 クラウドファンディング!!!

世界で初めて、バッハのイギリス組曲とシャコンヌのバロックダンス付DVDのリリースによって、
バッハ舞曲の真の姿を明らかにします。2022年夏の完成を目指しています。
演奏：武久源造 ダンス：岩佐樹里・岩佐笙花
URL https://a-port.asahi.com/projects/dancing_bach/ 「バッハ 踊れる A-port」で検索も可。
お問い合わせは、03-6869-9001 (平日10～17時)

バッハの息子達 84

2021. 10月10日(日) 15:30～



演奏：ムジカ・レセルヴァータ

バロック・ヴァイオリン：小野 萬里
フラウト・トラヴェルソ：国枝 俊太郎
バロック・チェロ：高橋 弘治
チェンバロ：岡田 龍之介

曲目

- C.P.E. バッハ：トリオ・ソナタ ニ短調 Wq.145
- W.F. バッハ：トリオ・ソナタ 変ロ長調 F50
- J.C.F. バッハ：チェロ・ソナタ へ長調 他

久元 祐子 85

レクチャーコンサート 「ソナタの魅力」

2021. 11月13日(土) 15:30～

ゲスト：永峰高志(ヴァイオリン)
国立音大所蔵 ストラディヴァリウスを使用。

ストラディヴァリウスと
ニューヨークスタインウェイの
アンサンブルをお楽しみください。




曲目

- ブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番「雨の歌」
- モーツァルト：ピアノソナタ KV545 他

使用楽器 / ニューヨークスタインウェイB(左)
ストラディヴァリウス1723年製オアヒム

トリオ・ハービツヒ 86

CD 発売記念コンサート

2021. 12月5日(日) 15:30～

J.ハービツヒ製作 (1835年ごろ、ウィーン)
フォルテピアノを用いて、ファニー・メンデル
スゾーンの珠玉の作品を集めたCDを製作しました。
その発売記念コンサート。



トリオ・ハービツヒ
フォルテピアノ：羽野 美歩
ヴァイオリン：高橋 奈緒
チェロ：高橋 麻理子

曲目

- ファニー・メンデルスゾーン作曲 ピアノ三重奏曲 作品11 他

川口 成彦 87

フォルテピアノリサイタル

2022. 1月8日(土) 15:30～



フォルテピアノ
A.ヴァルター1795年モデル、
クリストファー・クラーク
1994年製作
故小島芳子愛用の銘器

曲目

- モーツァルト：ピアノソナタ第1番 へ長調 K. 279
- ドゥシーク：トルコ風ロンド へ長調
：ロリア風変奏曲 へ長調
：シャンソネット 下短調
：スペイン軍の撤退 下長調
- ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番「月光」嬰ハ短調 op.27-1
- モーツァルト：ピアノソナタ第7番 へ長調 K.309
- エーベルル：ピアノソナタ へ短調 op. 1

1月9日(日)
フォルテピアノのレッスン
1枠1時間10,000円 8枠まで

国枝俊太郎 88

笛の旅


2022. 2月27日(日) 15:30～

曲目


- テレマン：リコーダー・ソナタ へ長調 TWV 41:F2(「忠実な音楽の師」から)
- ファン・エイク：涙のパヴァーヌ(「笛の楽園」から)
- コレリ：ヴァイオリン・ソナタ 下短調 op.5-5(18世紀のフルート用編曲版)
- バッハ：フルート・ソナタ ホ短調 BWV 1034

チェンバロ：岡田龍之介

リコーダー
H.Ammann 作 J.Steenbergen (1720年頃) モデル
石館知子 作 J.van Eyckモデル
木下邦人 作 J.Dennerモデル



フラウト・トラヴェルソ
杉原広一 作 Th.Lot (1735年頃) モデル
木下邦人 作 G.A.Rottenburgh (1745年頃) モデル



高橋 弘治 89

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会シリーズ 第3回

〈4弦チェロと5弦ヴィオロンチェロ・ピッコロ〉

2022. 3月13日(日) 15:30～



曲目

- J.S. バッハ：
無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008
無伴奏フルートのためのバルティータ イ短調 BWV1013(チェロ・ピッコロ版)
無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV1012 (チェロ・ピッコロ使用)

