

西方音楽館友の会主催コンサート2022年度後半期

96




バツハ 躍るいのち

2022. **9月17日(土)** 14:30 ~ プレトーク
15:30 ~ コンサート

武久源造：シルバーマンピアノ & 岩佐樹里：バロックダンス

曲目 J.S. バッハ：イギリス組曲 第1番、第6番 他

97

久元 祐子 モーツァルト ピアノソナタ全曲演奏会シリーズ 最終回

2022. **10月15日(土)**
14:30 ~



曲目

- ロンド 二長調 KV485
- ロンド イ短調 KV511
- ピアノ・ソナタ ヘ長調 KV533/494
- *****
- ピアノ・ソナタ ハ長調 KV545
- 幻想曲 ハ短調 KV475
- ピアノ・ソナタ ハ短調 KV457

98

優しき玩具



田部井辰雄 & 小川和隆



ギター・ジョイントコンサート

2022. **11月12日(土)** 14:30 ~

曲目 [デュオ]
吉松 隆：優しき玩具 カルツリ：セレナーデ
[田部井辰雄ソロ]
バリオス：森に夢見る グラナドス：ゴヤの美女
[小川和隆ソロ]
J.S. バッハ：プレリュード BWV998 ソル：魔笛の変奏曲

99

G.Ph.テレマン パリ四重奏曲集 vol.1

古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」



小野 萬里：バロック・ヴァイオリン 国枝 俊太郎：フラウト・トラヴェルソ
高橋 弘治：バロック・チェロ 岡田 龍之介：チェンバロ

2022. **12月18日(日)** 14:30 ~

曲目 テレマン：パリ四重奏曲 第1番、第2番、第5番、他

100

ベートーヴェン チェロとピアノのための初期作品 vol.1 モーツァルトへのオマージュ



高橋 弘治：チェロ 荒川 智美：フォルテピアノ



2023. **2月11日(土)** 14:30 ~

曲目 ルードヴィヒ・ファン・ベートーヴェン (1770~1827)
モーツァルト オペラ「魔笛」より
「恋か女房か」による12の変奏曲 ヘ長調 Op.6 6
「恋を知る殿方には」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 Wo 46
ヨハン・クリストフ・フリードリヒ・バッハ (1732-1795)
ソナタ イ長調 HW X/4
ヨーゼフ・ヴェルフル (1773-1812)
ピアノとチェロのためのグラン・デュオ 二短調 作品3 1

101

国枝俊太郎 笛の旅

2023. **2月26日(日)**
14:30 ~

曲目 フィンガー：グラウンド(「ディヴィジョン・フルート」第2集より)
レイエ：リコーダー・ソナタ イ短調 op.1-1
エマヌエル・バッハ：フルート・ソナタ 二長調 Wq.131
テレマン：フルート・ソナタ ホ短調 TW 41:e4(「12のソロ」より) 他
チェンバロ：岡田龍之介

◆リコーダー
木下邦人 作 Th.Stanesby Sr モデル
H.Coolisma 作 P.Bressan モデル

◆フラウト・トラヴェルソ
杉原広一 作 Th.Lot モデル
木下邦人 作 G.A.Rottenburgh モデル






会場 西方音楽館 木洩れ陽ホール
コンサート料金 3,500円 学生(25歳まで) 1,800円 (要予約、新型コロナの感染状況に応じて、定員は増減いたします)

出演者プロフィール

主催：西方音楽館友の会

武久 源造（たけひさ げんぞう） 鍵盤楽器、指揮、作曲

1957年生。東京芸術大学大学院終了。音楽修辞学を研究。国内外で、これまでに1千回以上のコンサートに出演。約40タイトルのCDをリリース。（その内多数が、レコード芸術誌の特選版となる。）コンクール審査員、放送出演多数。

岩佐 樹里（いわさ じゅり） バロックダンス

松山バレエ学校にてバレエを学び、国内外でバロックダンサーとして活躍している。また、音楽家のための講座を各地で行い、初心者にもわかりやすい講座には定評がある。バロックダンスをD.オルソン氏、浜中康子氏に師事。Julie Baroque Dance Salon 主催。著書「踊って楽しむバロック舞曲」（吉澤実氏との共著）
HYPERLINK "https://www.julie-menuet.com/" \t "_blank" https://www.julie-menuet.com

久元 祐子（ひさもと ゆうこ） ピアノ

東京芸術大学卒、同大学院修了。ウィーン放送響、読響など内外のオーケストラと多数共演。歴史的ピアノの演奏・研究にも取り組む。CD「ベートーヴェン：ワルトシュタイン、テレゼ」は、グラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など高い評価を得る。ウィーンのペーゼンドルファー本社よりペーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。国立音楽大学及び大学院教授。久元祐子公式ウェブサイト <https://www.yuko-hisamoto.jp/>

田部井 辰雄（たべい たつお） ギター

1945年生まれ。宇都宮出身。中学時代にギターを手にする。（13歳）1967年、ギターリサイタルを開催。1970年、第13回東京国際ギターコンクール第2位。これ以降全国各地で活躍。これまで数多くのCD、DVDならびに楽譜を出版。1986年には日本人として初めてCDによるバッハ全集を発表。現在、宇都宮にて初心者から専門家まで、幅広く後進の指導を行っている。

小川 和隆（おがわ かずたか） ギター

東京芸術大学楽理科卒業。第22回東京国際ギターコンクール第1位。ギターを小原聖子に師事。スペインにてナルシソ・イエペスに十弦ギターを学ぶ。ソロのほか、歌や他の楽器とのアンサンブルで活動の場を広げている。また「野口体操」の理念を基に、身体の自然な動きと重力にのっとった奏法の研究を続けている。スエルトン・ギタースクール（八王子）主宰。西方音楽院講師。

古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」

アンサンブル経験の豊富な4人の古楽器奏者、国枝俊太郎（リコーダー&フラウト・トラヴェルソ）、小野万里（バロック・ヴァイオリン）、高橋弘治（バロック・チェロ）、岡田龍之介（チェンバロ）により、2011年に発足したバロックのアンサンブル。東京、名古屋、栃木での公演を中心に全国各地で演奏会を行っている。一昨年秋の公演ではその前年の公演と共にテレマンの『ハンブルク四重奏曲』全曲を演奏したが、今回はその続編とも言うべき『パリ四重奏曲』全6曲の中から1,2,5番の3曲他を取り上げる。

ムジカ・レセルヴァータのメンバー

国枝 俊太郎（くにえだ しゅんたろう） フラウト・トラヴェルソ（Sattlerのオリジナルを使用）

リコーダーを安井敬、フラウト・トラヴェルソを故中村忠の各氏に師事。第16回全日本リコーダーコンテスト「一般の部・アンサンブル部門」にて金賞を受賞。東京リコーダー・オーケストラのメンバーとしてテレビ、ラジオに出演、CD録音にも参加。現在はバロック室内楽を中心に幅広く活動中。「クランクレード」「ムジカ・レセルヴァータ」メンバー。

小野 万里（おの まり） バロック・ヴァイオリン

6歳の時ヴァイオリンを弾くお隣のお姉さんの1番初めの弟子となる。芸高芸大の学生時代の最後に古楽器にであう。1973年シギスヴァルト・クイケンに師事。以来バロックヴァイオリンで、コンサート、録音、指導をたゆみなく続けてきた。現在はムジカ・レセルヴァータメンバー。又アンサンブル、sonore cordiを指導している。

岡田 龍之介（おかだ りゅうのすけ） チェンバロ

全国各地で演奏会を行い、国内外の古楽奏者との共演でアンサンブル経験を深める。古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」主宰。これまでに10枚のCDをリリース。第13, 23回山梨古楽コンクール審査員。ザロモン室内管弦楽団指揮者。洗足学園音楽大学講師（～2021年）。

高橋 弘治（たかはし こうじ） チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から07年まで「ラ・プティット・バンド」メンバーとして演奏活動を行う。帰国後は「ムジカ・レセルヴァータ」の中心メンバーとして活動を行うほか、古楽器、モダン・チェロの両方でソロ、室内楽、オーケストラ奏者として活発な演奏活動を行っている。最近ではヘンデル「メサイア」全曲を指揮するなど指揮者としても活動を行なっている。

荒川 智美（あらかわ ともみ） フォルテピアノ

東京芸術大学器楽科を経て、同大学院修士課程フォルテピアノ専攻を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。同大学院博士課程を修了し、モーツァルトのピアノ協奏曲における研究論文と演奏で博士号を取得。大学院在籍中より文化庁新進芸術家海外研修派遣員としてミュンヘン音楽演劇大学で研鑽を積み、チェンバロの学士号とフォルテピアノの国家演奏家資格を取得。ミュンヘン・ガスタイク音楽コンクールで第1位を受賞。2020年4月より東京芸術大学古楽科教育研究助手を務める。

コンサートの お申し込み方法および、 ご来場にあたっての お願い

1. 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、チケットは作成いたしません。西方音楽館に、事前にお電話かメールでご予約いただき、指定の口座にお振込みいただくか、当日お名前を記した封筒にお釣りの無いように料金を入れ、封筒のまま受付にお渡しください。
2. 大人 3,500円 学生(25歳まで) 1,800円
未就学児入場不可
3. お振込みいただいた方は、当日、ご本人確認が出来るものをご提示ください(健康保険証、運転免許証、学生証など)
4. 館内では、常時マスクをご着用ください。ご入館時には、検温と手指消毒にご協力ください。
発熱・体調不良のある場合はご来場をお控えください
(返金をご希望の方は、西方音楽館までご連絡ください。)

西方音楽館

Tel.0282-92-2815 090-5535-9857(中新井)

E-mail:info@wmusic.jp Web <http://wmusic.jp>

322-0601 栃木県栃木市西方町金崎342-1 (駐車場有)

北関東自動車道都賀インターより車で5分

東武日光鬼怒川線東武金崎駅より徒歩5分

