

久元祐子

ベーゼンドルファーによる ピアノリサイタル

熱海市指定有形文化財

起雲閣 音楽サロン

2024年5月10日(金)

開場14:00 開演14:30

曲 目

バッハ：前奏曲 ハ長調

モーツァルト：幻想曲 ニ短調 KV397

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番

嬰ハ短調 op.27-2『月光』

シューマン：トロイメライ

リスト：愛の夢

ショパン：夜想曲 作品9-2

ドビュッシー：『月の光』他

会 場

熱海市指定有形文化財 起雲閣 音楽サロン



グーグル
マップ

413-0022 静岡県熱海市昭和町4-2
0557-86-3101 <http://www.city.atami.lg.jp/kiunkaku/>

出 演

久元祐子

入場料 (全席自由)

一般 5,000円

サポート会員 4,500円(当日入会可)

チケット取り扱い①

NPO法人日本国際童謡館

〒223-0061 神奈川県横浜市港北区日吉2-4-16-502

TEL.045-562-1950 FAX.045-562-1951

info@doyokan.com <https://doyokan.com>



チケット取り扱い②

NPO法人あたまオアシス21

TEL.0557-82-0717

主催／NPO法人 日本国際童謡館

後援／一般財団法人 辻文化財団、一般社団法人 日本童謡学会

協力／株式会社 玄米酵素、株式会社 コーケン、池之端ライブスペースQui、東京熊本県人会



ご挨拶

久元祐子先生に初めてお目にかかったのは、(一社)日本童謡学会のことでご指導いただくために海沼実理事長とお伺いした、セレモアホールディングス株式会社の本社ビルにある素敵なピアノサロンでのことでした。セレモアホールディングス株式会社現会長で、日本童謡学会の顧問でもある辻正司様にご紹介いただきました。やわらかい笑顔で、お仕事にも関わらずセレモアコンサートホールにある数々のベーゼンドルファーを年代順に弾き比べてくださいました。さらにそれぞれのピアノについて解説までしていただき、夢のようなひと時でした。

その後起雲閣にあるベーゼンドルファーのメンテナンスを担当しているのが、久元先生が大変信頼しているらしい調律師の津田克巳さんだったということがわかりました。

その話を聞いた日本国際童謡館の大庭照子館長はさっそく辻会長にご相談して、是非熱海の皆様に起雲閣のベーゼンドルファーの素晴らしい音色を、久元祐子先生の演奏で聴いていただきたいとリサイタルを企画致しました。それも熱海で継続してリサイタルを開催したいと思っておりましたが、地元主催で単発開催されましたのでこのたびあらためて起雲閣音楽サロンでのリサイタルを久元先生にお願いしましたところ、快くお引き受けくださいました。

通常でしたらクラシックの大ホールでの久元祐子先生の演奏が、目の前でお聴きいただけるチャンスです。どうぞお誘いあわせの上ご来場くださいますようお願い致します。

NPO法人日本国際童謡館 理事長 高田真理

Profile

久元 祐子 ひさもとゆうこ

ウィーン放送響、ハイドン・フィル、ラトヴィア国立響、ベルリン・カルテット、ウィーン・サロン・オーケストラ、読響、新日フィル、東京フィルなど内外のオーケストラや合奏団と多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受ける。2011年ウィーンでのリサイタルがオーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。2014年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。2018年オーストリア大使館に於いて日本オーストリア友好 150周年記念演奏会に出演。2019年ファン・デア・ベレン オーストリア連邦大統領ご臨席のもとベーゼンドルファー・コンサートに出演。2016年～22年モーツァルト・ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズを開催。

2023年よりベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会シリーズを開始。ベーゼンドルファー創設者イグナツ・ベーゼンドルファー制作(1829年製)のピアノ、ブロードウッド(1810年頃製)、プレイエル(1843年製)など19世紀オリジナル楽器を愛用。それら歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組み、シヨバン生誕200年には全国でプレイエルを用いた演奏会に出演。また音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。

「優雅なるモーツァルト」(毎日新聞 CD特薦盤、レコード芸術特選盤)などCD17作をリリースし、「ベートーヴェン：テレゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛される。

東京藝術大学卒業、同大学院修了。園田高弘賞、毎日21世紀賞などを受賞。『モーツァルトのピアノ音楽研究』(音楽之友社)『作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法』(学研プラス)など著書多数。

ベーゼンドルファー・アーティスト、国立音楽大学及び大学院教授

<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

サポート会員募集中です！ NPO法人日本国際童謡館

◇入会金なし・年会費：3,000円

◇サポート会員の方は、童謡館主催コンサートの参加費に会員割引が適用されます。

また、広報誌「DOYOレター」や各地でのイベント等のご案内をお送りします。

◇NPO法人日本国際童謡館ホームページアドレス <https://doyokan.com>



サポート会員申込記入覧

・申込日 年 月 日

・住所 〒

・氏名

・携帯電話 (固定電話可)

・E-mail