

久元祐子

×

ベーゼンドルファー

Studio Berceau Presents

2024

7/20 Sat.

開場 13:30 開演14:00

スタジオベルソー

ベートーヴェンピアノソナタ シリーズ 第2弾
Beethoven Piano Sonata

第10番 ト長調 op.14-2
第3番 ハ長調 op.2-3
第13番 変ホ長調 op.27-1
第14番 嬰ハ短調 op.27-2 『月光』

料金／4,000円 (全自由席)

チケット予約

TEL : 080-7498-8411

Email : berceau.event@gmail.com



HP : <http://studioberceau.akibare.ne.jp/>

Pianist

久元祐子 *Yuko Hisamoto*



Profile

国立音楽大学教授 同大学院教授
日本ラトビア音楽協会理事
PTNA（全日本ピアノ指導者協会）評議員
ベーゼンドルファー・アーティスト

東京芸術大学音楽部（ピアノ専攻）を経て同大学大学院修士課程を修了
ウィーン放送交響楽団、ハイドンフィルハーモニー、ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。
知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けている。音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。

ブロードウッド（1820年製）ベーゼンドルファー（1829年製）、プレイエル（1843年製）、エラル（1868年製）などのオリジナル楽器を所蔵。歴史的楽器を用いての演奏会や録音にも数多く取り組み、それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追究する。

2011年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾り、日本人で唯一ベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。

2012年、2014年イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。

毎日21世紀賞を2度にわたり受賞。これまでCD17作をリリース。



スタジオベルソーは茅ヶ崎の音楽・文化芸術の発信拠点として洋建築企画と永田音響設計監修のもと2015年に開館し、これまで数々のコンサートを開催してまいりました。ホールのピアノオーストリアの名器ベーゼンドルファーは巨匠イェルク・デームス氏をはじめ多くのピアニストから高い評価を得ております。是非、その響きと音色をお楽しみ下さい。



スタジオベルソーご案内図

未就学児のご来場はご遠慮下さい。
ピンヒール使用不阿