

くにおんアカデミー



# 国立音楽大学

## サマー・ミュージック・セミナー 2024

Summer Music Seminar 2024 at Kunitachi College of Music

当セミナーは、キャリア等を問わず、社会人（大学生・短期大学生等を含む）の方はどなたでもご受講いただけます。

講座によっては専門的な内容もありますが、懇切丁寧に指導いたします。

# 8/17 [土] ~ 8/25 [日]

〔講座により異なります〕

申込期間 5/28 [火] 10:00 ~ 6/27 [木] 16:00

詳細については、本学公式 Web サイトに掲載している要項をご確認ください。(5月上旬公開予定)

詳細・講座  
申込はこちら



### 講座・開講日

\* 期間が重ならなければ複数講座の受講も可能です。 ● 管・弦楽 ● 声楽 ● ピアノ～作編曲 ● 座学 ● 教育

|                            | 8/17 (土) | 18 (日) | 19 (月) | 20 (火) | 21 (水) | 22 (木) | 23 (金) | 24 (土) | 25 (日) |
|----------------------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| フルート講座                     |          |        |        |        |        |        |        | ●      | ●      |
| 弦楽アンサンブル講座                 |          |        |        |        |        |        |        | ●      | ●      |
| 合唱講座 (メサイアを楽しむ) <b>NEW</b> |          |        | ●      | ●      |        |        |        |        |        |
| 合唱講座 (パワーコーラス)             |          |        |        |        |        |        | ●      | ●      |        |
| イタリア古典歌曲講座 <b>NEW</b>      |          |        | ●      | ●      |        |        |        |        |        |
| 武部聡志ポップスアレンジ講座             |          |        |        |        |        |        |        |        | ●      |
| 音楽美学講座 <b>NEW</b>          |          |        |        |        | ●      |        |        |        |        |
| ミュージカル講座                   |          |        |        |        |        | ●      |        |        |        |
| クラシックピアノ講座                 |          |        |        |        |        |        |        | ●      | ●      |
| ピアノデュオ講座 <b>NEW</b>        |          |        |        |        |        | ●      | ●      |        |        |
| ジャズピアノ講座 I 理論              |          |        | ●      | ●      | ●      |        |        |        |        |
| ジャズピアノ講座 II 実践             |          |        |        |        |        | ●      | ●      | ●      |        |
| 音楽基礎理論講座 I 楽典              |          |        | ●      | ●      |        |        |        |        |        |
| 音楽基礎理論講座 II 和声             |          |        |        |        | ●      | ●      |        |        |        |
| 音楽基礎理論講座 III 対位法とコラール      | ●        | ●      |        |        |        |        |        |        |        |
| 総合ソルフェージュ講座                | ●        | ●      |        |        |        |        |        |        |        |
| 作品分析講座                     |          |        |        |        |        |        | ●      | ●      |        |
| 音楽科教育講座                    | ●        | ●      |        |        |        |        |        |        |        |
| 幼児音楽教育講座                   |          |        |        |        |        |        | ●      | ●      |        |
| リトミック講座                    |          |        | ●      | ●      | ●      | ●      |        |        |        |

お問い合わせ

国立音楽大学 KCMC 事務局 (演奏芸術センター内)  
TEL : 042-535-9514  
E-mail : kakikoshu-rjml@kunitachi.ac.jp

要項請求

紙媒体の要項をご希望の方は、こちらの要項請求専用フォームよりご請求ください。  
要項請求専用フォーム→



【企画・主催】学校法人 国立音楽大学 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

## サマー・ミュージック・セミナー 講座一覧

※各詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。  
やむを得ない場合、講座内容や講師の変更等がある場合も  
ございます。事前にご確認の上、お申込みください。

### ● フルート講座

8/24 土～25 日 【受講】18,000円  
講師：大友 太郎 (学生) 5,000円

フルートは、私たちの声と同じように、息の流れで自在に音色  
を変化させることができます。曲によって音色を変化させる奏  
法、音色の使い方を講師の生演奏とともに学び、より自由に感  
情表現ができる演奏を目指します。

### ● 弦楽アンサンブル講座

8/24 土～25 日 【受講】18,000円  
講師：永峰 高志 (学生) 5,000円

G. マラー：交響曲第 5 番、G. ビゼー：アルルの女の両オー  
ジェットを題材にアンサンブルの勉強をします。また希望者に  
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク第 1、第 2  
楽章を題材にコンサートマスター、首席奏者の体験レッスンも  
行います。

NEW

### ● 合唱講座 (メサイアを楽しむ)

8/19 月～20 火 【受講】18,000円  
講師：辻 秀幸 (学生) 5,000円

今回の講座では、主に合唱曲を取り上げます。ソロ曲との関  
係も合わせてこのオラトリオ全体を把握して歌ってみましょう。  
わかって歌えば 10 倍楽しい!

### ● 合唱講座 (パワーコーラス)

8/23 金～24 土 【受講】18,000円  
講師：木島 タロー (学生) 5,000円

学習指導要領も多様化へと進化している今、合唱についての  
長年の誤解や束縛を解き、全てのこどもと大人が楽しめ、ア  
ートとしても更に広がりや高みを目指せる合唱本来の可能性と喜  
びを体験しましょう。

NEW

### ● イタリア古典歌曲講座

8/19 月～20 火 【受講】18,000円  
講師：彌勒 忠史 (学生) 5,000円

17～18 世紀の声楽名曲選である「イタリア古典歌曲」は、  
声楽学習者にとっての必須レパートリーです。本講座では、チェ  
ンバロ伴奏による、オリジナルに基づく演奏を通して、楽曲本  
来の魅力に触れたいと思います。

### ● 武部聡志ポップスアレンジ講座 ～プロのミュージシャンを迎えて～

8/25 日 【受講】10,000円  
講師：武部 聡志 (学生) 5,000円

第一線で活躍する日本を代表する音楽プロデューサー・武部  
聡志氏が、今年度は各楽器のプレイヤーを迎え、楽曲がア  
レンジによって彩りを変えていく過程をお聴きいただけます。

NEW

### ● 音楽美学講座

～西洋における自然美の発見と音楽～

8/21 水 【受講】10,000円  
講師：瀬尾 文子 (学生) 5,000円

本学の授業「美学入門」の 1 トピックを、本講習会用にアレン  
ジします。哲学の一分野である美学は、難しい印象があるか  
もしれませんが、学べば世界の見え方が変わります。今回は、  
自然の音楽的表現について学びます。

### ● ミュージカル講座

～ショービジネスの表と裏  
「お芝居」と「現実」のリアル～

8/22 木 【受講】10,000円  
講師：中西 聡 (学生) 5,000円

ミュージカルの歴史を紐解きます。  
ブロードウェイを中心とした巨大な権利ビジネスの実態を事例  
を交えてご紹介します。さらにワークショップを通じて『お芝居』  
と『現実』のリアルの違いを体験しながら理解します。

### ● クラシックピアノ講座

～ベートーヴェンを弾く vol.3 ～

8/24 土～25 日 【受講】23,000円\*  
講師：久元 祐子 【聴講】18,000円(学生) 5,000円

公開レッスン、講義を通じて、アナリーゼ、演奏解釈、ペダ  
リングやフィンガリングについての考察を行い、作曲当時ベ  
ートーヴェンが愛用していたピアノについても学び、様々な視点  
からアプローチしていきます。

NEW

### ● ピアノデュオ講座

8/22 木～23 金 【受講】23,000円\*  
講師：瀬尾 久仁 【聴講】18,000円(学生) 5,000円  
加藤 真一郎

ピアノデュオの楽しく奥深い世界を、様々な側面から一緒に探  
求していきましょう。よいアンサンブルの経験は必ずピアノソ  
ロにも役に立ちます。連弾・2 台ピアノ、初心者からプロフェッ  
ショナルまで対応します。

### ● ジャズピアノ講座

I 【理論】 II 【実践】

【I】 8/19 月～21 水 【受講】23,000円(学生) 5,000円  
【II】 8/22 木～24 土 【受講】33,000円\*  
講師：椎名 豊 【聴講】18,000円(学生) 5,000円

【I】 即興演奏に必要なボキャブラリーや慣用表現など、本格  
的なジャズサウンドを分かりやすく解説します。リード・シート  
(メロディとコードが記されている楽譜) を見て自由に弾ける  
ことを目指します。  
【II】 I で学んだことをソロ・ピアノ演奏やアンサンブルのレ  
ッスンで実践します。演奏者間の音楽のコミュニケーションや、  
ステージで演奏される本格的なニュアンスの習得を目指しま  
す。

### ● 音楽基礎理論講座

I 【楽典】 II 【和声】 III 【対位法とコーラル】

【I】 8/19 月～20 火 講師：岩河 智子  
【II】 8/21 水～22 木 講師：森垣 桂一  
【III】 8/17 土～18 日 講師：市川 景之  
【受講】各 18,000円(学生) 各 5,000円

【I】 「楽典」とは音楽理論の第一歩。音楽の仕組みを基本から  
解説し、テキストやプリントの問題を解いていきます。  
【II】 西洋クラシック音楽を理解するためには 4 声体と声の実  
習は欠かせません。ここでは「和声法」の基礎と中級をしっかりと  
学習します。また作品の和声分析も行い、大作曲家の和  
声様式 (バロック時代、古典派、ロマン派) についても分かり  
やすく解説いたします。初心者、既習者を問わず学習可能です。  
【III】 調和する音に対して様々な「ずれ」がもたらす対位法の美。  
バッハなどの作品分析を通して、対位法の世界をご体感くださ  
い。

### ● 総合ソルフェージュ講座

8/17 土～18 日 【受講】18,000円  
講師：今村 央子 (学生) 5,000円

「音楽形成」を意味する「フォルマシオン・ミュージカル」を学び、  
音楽家、指導者としてのスキル・アップを目指す講座です。実  
作品やソルフェージュ課題を多角的なアプローチで実践、総合  
することにより、音楽の理解力の深化と表現の自在性を高めま  
しょう。

### ● 作品分析講座<ショパンのピアノ音楽> ～4つのバラードを中心に～

8/23 金～24 土 【受講】18,000円  
講師：森垣 桂一 (学生) 5,000円

ショパンの 4 つのバラードは、ロマン派ピアノ作品の至宝です。  
本講座では、ショパンの作曲技法をまず小品の分析によって解  
説します。次にバラード 4 曲の構成法、和声法、対位法、楽  
器法等の詳しい楽曲分析を通して、作品の新たな魅力を発見  
します。きつと鑑賞と演奏のためのヒントが得られるでしょう。

### ● 音楽科教育講座

8/17 土～18 日 【受講】18,000円  
講師：岩井 智宏、臼井 学、勝山 幸子、後藤 朋子、  
小梨 貴弘、佐藤 太一、平野 次郎、山本 訓久 (学生) 5,000円

【スーパーティーチャーによる授業に生かせる実践研修】  
音楽授業実践の最先端をゆく先生方による、明日からすぐに活  
用できる授業アイデアを実践的に学ぶ講座です。

【指導に生かす指揮法】  
3 回の講座をとおして指揮法の基礎から授業に応用できるよう  
順に学びます。

●基礎編はブルクミュラーなどのピアノ曲を用いて、指揮のテ  
クニックを解説しながら学びます。

●応用①ではコーラルから始め、授業でよく取り上げられてい  
る合唱曲を中心に進めます。

●応用②では古典派のシンフォニーのレパートリーおよび  
吹奏楽の名曲を取り上げます。

### ● 幼児音楽教育講座

8/23 金～24 土 【受講】18,000円  
講師：安部 博史、新谷 祥子、飯村 敦子、伊藤 仁美、  
宇佐美 明子、葛西 健治、栗村 葉子、林 浩子 (学生) 5,000円

本講座は幼児の生きる基となる“あそび”の中で、幼児が心と  
身体を動かしながら楽しむリズム・打楽器・歌・アートや、発  
達を支える動的遊びの理論と実際を学びます。

今回は幼児のピアノ指導法、保育中の音楽実践のシンポジ  
ウムも予定しています。保育現場や音楽教室の先生方の参加  
を歓迎します。

### ● リトミック講座

8/19 月～22 木 【受講】28,000円  
講師：赤羽 美希、新谷 祥子、井上 恵理、楠原 竜也、  
佐川 静香、佐藤 温子、佐藤 邦子、清水 あずみ、  
高倉 弘光、丹原 要、中明 佳代、吉原 佐知子 (学生) 5,000円

音楽を体の動きと関連付けたダルクロワーズの音楽教育法・リ  
トミックを学びます。初心者から指導者までを対象とし、基本  
から応用まで学ぶ講座です。

音楽を体の動きと関連付けたダルクロワーズの音楽教育法・リ  
トミックを学びます。初心者から指導者までを対象とし、基本  
から応用まで学ぶ講座です。

※受講料の他に別途テキスト購入が必要な  
講座がございます。  
※学生料金は、本学・他大学の学部生、大  
学院生および短期大学生に適用されます。

