

# 久元祐子

## ピアノリサイタル

ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ  
全曲演奏会 vol.3

2025

5/3

土

14:00 開演(13:30 開場)

チケット 前売り 4000 円 当日 4500 円  
高校生以下 2000 円 会員 3500 円

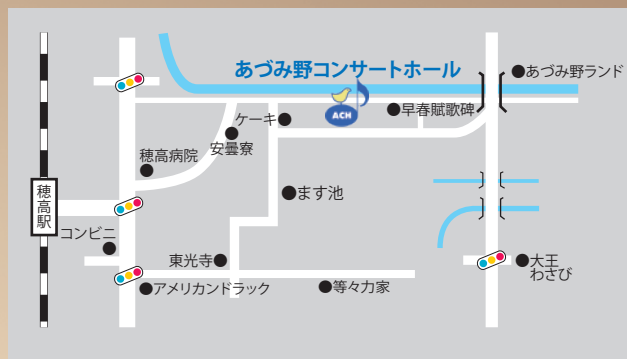
### プログラム

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ  
第 2 番 イ長調 op.2-2  
第 7 番 二長調 op.10-3  
第 11 番 変ロ長調 op.22  
第 12 番 変イ長調 op.26 《葬送》

### 久元祐子(ひさもと ゆうこ)

ウィーン放送響、ハイドン・フィル、ラトヴィア国立響、ウィーン・サロン・オーケストラ、読響、新日フィル、東京フィルなど内外のオーケストラと多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受ける。2011 年ウィーンでのリサイタルがオーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。2014 年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。2018 年オーストリア大使館に於いて日本オーストリア友好 150 周年記念演奏会に出演。2019 年ファン・デア・ベレン オーストリア連邦大統領ご臨席のもとベーゼンドルファー・コンサートに出演。2016 年～22 年モーツァルト・ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズを開催。2023 年よりベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会シリーズを開始。ベーゼンドルファー(1829 年製)、ブロードウッド(1810 年頃製)、プレイエル(1843 年製)など 19 世紀オリジナル楽器を愛用。それら歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。「優雅なるモーツァルト」(毎日新聞 CD 特薦盤、レコード芸術特選盤)など CD18 作をリリースし、「ベートーヴェン：テレゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛される。東京藝術大学卒業、同大学院修了。園田高弘賞、毎日 21 世紀賞などを受賞。著書に『モーツァルトのピアノ音楽研究』(音楽之友社)『作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法』(学研プラス)など。国立音楽大学及び大学院教授 あづみ野コンサートホールの出演も 2002 年 3 月から 26 回目と最多出演を更新中。

<http://www.yuko-hisamoto.jp/>



アクセス JR 大糸線 穂高駅下車徒歩 20 分 タクシー 5 分  
長野自動車道 安曇野インターより 約 10 分



あづみ野コンサートホール  
TEL:0263-82-6419

〒399-8303 長野県安曇野市穂高 3987-8

主催：安曇野祐遊会 協賛：あづみ野コンサートホール 協力：あづみ野コンサート友の会 ACH 音楽集団ピアノ部  
後援：信濃毎日新聞社 市民タイムス MG プレス 大糸タイムス あづみ野エフエム放送 あづみ野テレビ  
お問い合わせ：あづみ野コンサートホール TEL0263-82-6419 FAX：0263-82-9419 azumino@ach.ne.jp