

久元祐子

×

ベーゼンドルファー

Studio Berceau Presents

ベートーヴェン ピアノソナタ

- 第2番 イ長調 op.2-2
- 第7番 二長調 op.10-3
- 第11番 変ロ長調 op.22
- 第12番 変イ長調 op.26 『葬送』

ベートーヴェンピアノソナタ シリーズ 第3弾

Beethoven Piano Sonata

2025
5/10 Sat.

料金 / 4,000円 (全自由席)

BOOK NOW

開場 13:30 開演 14:00
スタジオベルソー



←ご予約フォーム (下記電話・メールからも受付しております)

TEL : 0467-38-8133

Email : ticket@piano-hall.com

東京公演に先駆け 茅ヶ崎開催決定!

Studio
Berceau



Pianist 久元祐子 *Yuko Hisamoto*

Profile

国立音楽大学教授 同大学院教授
日本ラトビア音楽協会理事
PTNA（全日本ピアノ指導者協会）評議員
ベーゼンドルファー・アーティスト

ウィーン放送響、ハイドン・フィル、ラトヴィア国立響、ウィーン・サロン・オーケストラ、読響、新日フィル、東京フィルなど内外のオーケストラと多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受ける。2011年ウィーンでのリサイタルがオーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。2014年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。2018年オーストリア大使館に於いて日本オーストリア友好150周年記念演奏会に出演。2019年ファン・デア・ベレン オーストリア連邦大統領ご臨席のもとベーゼンドルファー・コンサートに出演。2016年～22年モーツァルト・ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズを開催。2023年よりベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会シリーズを開始。

ベーゼンドルファー（1829年製）、ブロードウッド（1810年頃製）、プレイエル（1843年製）など19世紀オリジナル楽器を愛用。それら歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。

「優雅なるモーツァルト」（毎日新聞CD特薦盤、レコード芸術特選盤）などCD18作をリリースし、「ベートーヴェン：テレーゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛される。

東京藝術大学卒業、同大学院修了。園田高弘賞、毎日21世紀賞などを受賞。著書に『モーツァルトのピアノ音楽研究』（音楽之友社）『作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法』（学研プラス）など。国立音楽大学及び大学院教授
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>



スタジオベルソーは茅ヶ崎の音楽・文化芸術の発信拠点として洋建築企画と永田音響設計監修のもと2015年に開館し、これまで数々のコンサートを開催してまいりました。ホールのピアノ オーストリアの名器ベーゼンドルファーは巨匠イェルク・デームス氏をはじめ多くのピアニストから高い評価を得ております。是非、その響きと音色をお楽しみ下さい。



茅ヶ崎市共恵1-8-20

未就学児のご来場はご遠慮下さい。
ピンヒール使用不阿

www.piano-hall.com

