

表

BT

YUKO
HISAMOTO

Beethoven Zyklus vol.4

本公演使用楽器

Bösendorfer 280VC
Pyramid Mahogany

ベーゼンドルファー 280VC
ピラミッド・マホガニー

久元 祐子
ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ全曲演奏会 Vol.4

2026. 5.16 (土)

15:00開演 [14:30開場]

TOPPANホール

東京都文京区水道1-3-3 TEL.03-5840-2200

チケット取り扱い

TOPPANホールチケットセンター / 03-5840-2222 (10:00~18:00 土日祝休)
<https://www.toppanhall.com>

チケットぴあ / t.pia.jp (Pコード: 302-800)

ローソンチケット / l-tike.com (Lコード: 33791)

プロアルテムジケ / 03-3943-6677 www.proarte.jp (10:00~18:00 土日祝休)

【特別協賛】ベーゼンドルファー・ジャパン **Bösendorfer**

【後援】オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
一般社団法人日本ピアノ調律師協会

全席自由

一般前売 / 4,000円

(当日4,500円)

学生 / 2,000円

Program

L.v. ベートーヴェン *L.v. Beethoven*

◆ピアノ・ソナタ 第6番 へ長調 Op.10-2
Sonate für Klavier Nr.6 F-Dur Op.10-2

◆ピアノ・ソナタ 第15番 二長調 Op.28 「田園」
Sonate für Klavier Nr.15 D-Dur Op.28 "Pastorale"

◆ピアノ・ソナタ 第9番 ホ長調 Op.14-1
Sonate für Klavier Nr.9 E-Dur Op.14-1

◆ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 Op.31-2 「テンペスト」
Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"

【主催・お問合せ】プロ アルテムジケ **PRO ARTE MUSICAE**

TEL.03-3943-6677

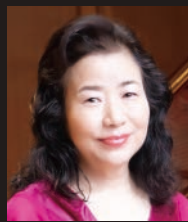
info@proarte.jp www.proarte.jp

YUKO HISAMOTO

Beethoven Zyklus vol.4

久元 祐子 / ピアノ Yuko Hisamoto, piano

ウィーン放送交響楽団、ハイドン・フィルハーモニー、ラトヴィア国立交響楽団、ウィーン・サロン・オーケストラ、ベルリン・カルテット、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内管弦楽団など内外のオーケストラや合奏団と多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受ける。2011年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。2014年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。2018年オーストリア大使館に於いて日本オーストリア友好150周年記念演奏会に出演。大阪・万博2025オープニング・セレモニーにおいてベーゼンドルファー「神奈川沖浪裏 / The Great Wave off Kanagawa (万博限定モデル)」のお披露目演奏を行い、オーストリア・ナショナルデーには、ファン・デア・ベレン オーストリア連邦大統領ご臨席のもと御前演奏。2016年～22年にかけてモーツァルト・ピアノソナタ全曲演奏会を開催。ベーゼンドルファー創設者イグナツ・ベーゼンドルファー製作 (1829年製) のピアノ、ブロードウッド (1810年頃製)、プレイエル (1843年製) など19世紀オリジナル楽器を愛用。それら歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。また音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。「優雅なるモーツァルト」(毎日新聞CD特選盤、レコード芸術特選盤) などCD18作をリリースし、「ベートーヴェン：テレゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛される。東京藝術大学卒業、同大学院修了。園田高弘賞、毎日21世紀賞などを受賞。『モーツァルトのピアノ音楽研究』(音楽之友社)、「作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法 ベートーヴェン」(学研プラス) など著書多数。ベーゼンドルファー・アーティスト。日本ラトヴィア音楽協会理事、PTNA (一般社団法人全日本ピアノ指導者協会) 評議員。日本ラトヴィア音楽協会理事、一般財団法人辻文化財団理事、国立音楽大学及び大学院特任教授。



© 武藤 章

久元祐子 ウェブサイト
<https://www.yuko-hisamoto.jp/>



久元祐子 ベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会 Vol.2 配信のお知らせ

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第3番・第10番・第13番・第14番《月光》

配信限定 2025年5月7日より

Apple Music、Spotify、Amazon Prime Music、YouTubeなど各種プラットフォームで配信開始中



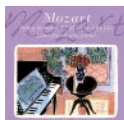
ライブ録音

久元祐子 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会 Vol.2

於 : 2024年9月7日 (コジマ録音 ALM-9280)

会場：サントリーホール ブルーローズ

久元祐子 CD Information



栄光のモーツァルト

2023年 (コジマ録音 ALCD-9254)



ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番『悲愴』
& 第12番『ワルトシュタイン』

2021年 (マイスター・ミュージック MM-4092)



久元祐子 with 280VC
ベーゼンドルファーで奏でるモーツァルト

2018年 (コジマ録音 ALCD-9178)



優雅なるモーツァルト

2015年 (コジマ録音 ALCD-9155)



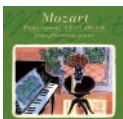
学習するモーツァルト

2011年 (コジマ録音 ALCD-9109)



ハイドンとモーツァルト

2009年 (コジマ録音 ALCD-9089)



青春のモーツァルト

2007年 (コジマ録音 ALCD-9075)



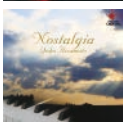
ピアノ名曲による花束

2005年 (プロアルテムジケ PAMP-1026)



リスト：巡礼の年 第2年
～イタリア～

2004年 (ビショップレコーズ EXAC0002)



ノスタルジア

2003年 (ライヴノーツ WWCC7447)



Mozart piano concerto & symphony

2003年 (ラ・フォルテ La Forte)



とっておきのクラシック (2) TV

2003年 (ワーナーミュージック・ジャパン)



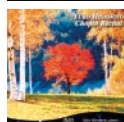
とっておきのクラシック (2) シネマ

2003年 (ワーナーミュージック・ジャパン)



久元祐子「テレゼ」
「ワルトシュタイン」

2000年 (コジマ録音 ALCD-9021)



久元祐子・ショパンリサイタル

1999年 (コジマ録音 ALCD-9016)

280VC
Pyramid Mahogany

ピラミッド・
マホガニー

あなただけの、特別なベーゼンドルファー

ベーゼンドルファーのピアノは、外装にお好みの
美しい木地を使った特別な仕上げが可能です。



本公演使用楽器

Bösendorfer

Liebe Yuko Hisamoto,
Bösendorfer Artist
Herzlichen Glückwunsch zum
Abhalten des Konzerts.