The 6th Biennial APTA Convention in TOYOHASHI 2026

第6回 アジアピアノ技術者協会（APTA）豊橋大会

2つのコンサート

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

（豊橋駅、新豊橋駅直結 豊橋駅南口から徒歩3分）

Piano ピアノ 钢琴 鋼琴 피아노

～温故知新～ Bridging Old and New

Onkochishin

11/11 水

開場 16:00 開演 17:00

オープニングセレモニーあり

川口成彦 Naruhiko Kawaguchi

©Taira Tairadate

演奏とトーク
鍵盤楽器の変容と作曲家
～時代を語るピアノたち～

使用楽器

- クリストフォリ（レプリカ）
- シュトライヒャー
- エラール 他　ピリオド楽器

入場料 3,000円

※小学生無料・APTA 大会登録者は無料

profile 川口成彦

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」（ワルシャワ）をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラなどと共演。東京藝術大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。スペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベルMUSISによるCD『ゴヤの生きたスペインより』や自主公演「スペイン音楽の森」などのプロジェクトも展開中。
https://naru-fortepiano.jimdofree.com/profile-1/

11/12 木

開場 16:00 開演 17:00

久元祐子 Yuko Hisamoto

©A.Mutoh.

演奏とトーク
～時を超えて
花開くピアノの個性～

使用楽器

- シュトライヒャー
- エラール
- グロトリアン フルコンサートグランド

入場料 3,000円

※小学生無料・APTA 大会登録者は無料

profile 久元祐子

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ウィーン放送響、ハイドン・フィル、読響、東フィルなど内外のオーケストラと多数共演。繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けベーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。大阪万博2025オープニングセレモニーに於いてベーゼンドルファー「神奈川沖浪裏（万博限定モデル）」のお披露目演奏を行い、オーストリア大統領ご臨席のもとの御前演奏を行う。イタリア・ロヴェレート音楽祭に度々出演。CD19作をリリースし、「優雅なるモーツァルト」（レコ芸特選）など歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。著書に『モーツァルトのピアノ音楽研究』（音楽之友社）など。
国立音楽大学・大学院特任教授 http://www.yuko-hisamoto.jp/

チケット申し込み方法

①QRコードからピーティックスよりチケット購入

◀11/11 川口成彦

◀11/12 久元祐子

ピーティックスのご利用が難しい場合は

②メールにて申し込み

（事前のお振込をもって受付完了）

toyohashi@jpta.org

未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会　TEL.03-3255-3897