ベーゼンドルファー・クラリネット・ヴィオラの協演

久元祐子コンサート

特別ゲスト 磯部周平Cl. 小野富士Va.

2026年 **11月29日（日）**

開場13:30　開演14:00（50名様限定）

熱海市指定有形文化財起雲閣・音楽サロン

413-0022 静岡県熱海市昭和町4-2 TEL0557-86-3101 https://kiunkaku.jp/access

入場料　一般 前売6,000円/当日6,500円

サポート会員 5,000円(当日入会可)

予約・お問い合わせ：NPO法人日本国際童謡館

予約専用Tel：080-9523-3304　FAX：045-562-1951

E-mail：ompuman.doyokan@gmail.com

主催／地域文化交流熱海NPO法人日本国際童謡館

後援／（一社）日本童謡学会、（一財）辻文化財団

協力／玄米酵素グループ

NPO法人日本国際童謡館 HP

PROGRAM

モーツァルト
ケーゲルシュタット・トリオ　K.498

ブルッフ
クラリネットとヴィオラのための
二重協奏曲　op.88

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

R.シューマン
子供の情景　より「トロイメライ」

R.シューマン
ヴィオラのための「おとぎ話」 op.113-1

クララ・シューマン
三つのロマンスOp.22－1

R.シューマン
クラリネット、ヴィオラ、ピアノのため
のトリオ「おとぎ話」op.132

ご挨拶
久元祐子先生に初めてお目にかかったのは、三笠宮寛仁親王妃信子殿下にご紹介いただいた（一財）辻文化財団の辻正司会長がきっかけでした。辻文化財団理事長の辻智子さんがご一緒のお仕事中の時に、偶然、辻会長との面談があり久元祐子先生をご紹介くださいました。久元先生はお忙しい中、ホールにあったベーゼンドルファーについて説明してくださり、年代順に弾き比べてくださいました。
その後起雲閣にあるベーゼンドルファーのメンテナンス担当の方は久元先生が大変信頼していらっしゃる調律師の津田克巳さんだったということがわかりました。その話を聞いた日本国際童謡館の大庭照子館長はさっそく辻会長にご相談して、是非熱海の皆様に起雲閣のベーゼンドルファーの素晴らしい音色を、久元祐子先生の演奏で聴いていただきたいとリサイタルを企画致しました。現在では熱海で継続してリサイタルを開催したいと思い、素晴らしい演奏家の方々と素晴らしい楽器のコラボレーションのコンサートをお願いしております。
この度は、NPO法人日本国際童謡館が大変お世話になっているクラリネットの磯部周平先生にお願いしてヴィオラの小野富士先生とのトリオ演奏も交えて開催していただくことに致しました。
大変贅沢なプログラムとなっておりますので、どうぞお誘いあわせの上ご来場ください。

NPO法人日本国際童謡館理事長　髙田真理

久元祐子（ピアノ）
東京藝術大学卒業、同大学院修了。ウィーン放送響、ハイドン・フィル、読響、東フィルなど内外のオーケストラと多数共演。繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けベーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。大阪万博2025オープニングセレモニーに於いてベーゼンドルファー「神奈川沖浪裏（万博限定モデル）」のお披露目演奏を行い、オーストリア大統領ご臨席のもとの御前演奏を行う。イタリア・ロヴェレート音楽祭に度々出演。CD19作をリリースし、「優雅なるモーツァルト」（レコ芸特選）など歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。著書に『モーツァルトのピアノ音楽研究』（音楽之友社）など。国立音楽大学・大学院特任教授http://www.yuko-hisamoto.jp/

磯部周平（クラリネット）
神奈川県出身。県立湘南高校卒業後東京藝術大学を経て同大学院修了。安宅賞受賞。東京交響楽団首席奏者を経て1983年NHK交響楽団入団。1988～89ベルリンでの研鑽後N響首席奏者を務めるほか、国内外各地にて多くのリサイタル、多数のアンサンブル、音楽祭等室内楽奏者としても活動。元東京芸術大学講師。
現在国内各オーケストラで客演首席奏者を務めるとともに東邦音楽大学特任教授、昭和音楽大学客員教授。日本合唱指揮者協会会員、日本音楽著作権協会会員、日本クラリネット協会理事。

小野富士（ヴィオラ）
1981年東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻卒業。1981～1985年東京フィルハーモニー交響楽団副首席ヴィオラ奏者。1987～2020年ＮＨＫ交響楽団ヴィオラ奏者、1987～2015年次席奏者を務める。1992年“モルゴーア・クァルテット”結成に参画。同クァルテット・メンバーとして2017年「第47回JXTG音楽賞 洋楽部門本賞」、2018年「第28回みんゆう県民大賞 芸術文化賞」等を受賞。ヴィオラ演奏家としての活動の他、オーケストラの指揮者・トレーナーとしても活動。福島市民オーケストラ、東京ジュニアオーケストラソサエティ音楽監督。東京音楽大学指揮科非常勤講師として学生オーケストラ授業の指揮、指揮科学生への指導を行っている。

地域文化交流とは
NPO法人日本国際童謡館 大庭照子館長の理念を全国に広めるために、全国各地の皆様にご協力いただき、地域の特色を生かした活動となるよう設立しております。
大庭照子館長の長年の夢の実現のため日本国際童謡館もサポートしています。
地域文化交流